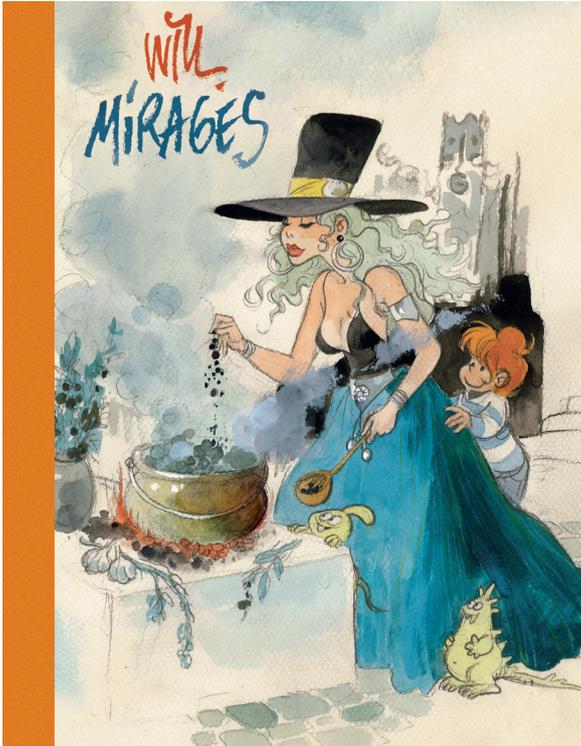


MIRAGES

Biographie en images de Will (1927-2000)

Parution : 23 novembre 2017



La collection « Biographie en images » propose de redécouvrir Will, dessinateur de *Tif et Tondu* et pilier du journal de *Spirou*. Ce beau livre rassemble des dessins connus ou oubliés de l'auteur et de nombreux inédits.

Les textes accompagnant les dessins sont extraits d'entretiens accordés par Will tout au long de sa carrière. Le livre est constitué de chapitres reprenant les grandes périodes de son œuvre : son apprentissage auprès de Jijé, son éclosion dans les pages de *Spirou* avec les célèbres Tif et Tondu, son échappée belle vers une bande dessinée poétique avec la série *Isabelle* qu'il invente avec Macherot, Franquin et Delporte, ses peintures au lavis, à l'aquarelle puis à l'huile, d'abord exécutées dans le secret de l'atelier puis exposées en France et en Belgique et enfin ses albums en couleurs directes pour lesquels, à soixante ans passés, il réinvente sa façon de dessiner et utilise dans un même album sa maîtrise de la bande dessinée et ses talents de peintre.

Auteur : Will

Réalisation : Vincent Odin

408 pages

Prix : 59 €

Format : 22 x 29,7 cm

ISBN : 978-235674-053-3

ÉDITIONS DANIEL MAGHEN

L'AUTEUR

Will est né en 1927 à Anthée, dans la province de Namur. Encouragé par sa mère, qui peint en amateur, le jeune Willy Maltaite se découvre très tôt une vocation artistique et devient à 14 ans l'élève de Jijé, le dessinateur-vedette du *Journal de Spirou*. Bientôt rejoints par deux jeunes dessinateurs issus de l'animation, Franquin et Morris, ils forment la «Bande des quatre», dont la complicité et le talent vont par la suite révolutionner la bande dessinée européenne. Après un premier album, *Le Mystère du Bambochal*, il se voit proposer par Charles Dupuis la reprise de *Tif et Tondu*, les personnages créés par Fernand Dineur dix ans plus tôt. Il animera la série jusqu'en 1990, Maurice Rosy, Maurice Tillieux et Stephen Desberg en assurant successivement le scénario. Également directeur artistique du *Journal Tintin* à la fin des années 50 et décoriste de Franquin, puis de Peyo pour *Benoit Brisefer*, il réalise en 1970 une série plus personnelle, dans laquelle le fantastique côtoie la poésie : c'est *Isabelle*, créée en collaboration avec Macherot, Franquin et Delporte. Depuis toujours passionné de peinture, il passe en 1988 à la couleur directe pour la réalisation du *Jardin des désirs*, une histoire plus adulte que lui écrit sur mesure Stephen Desberg. Suivront *La 27e Lettre* et *L'Appel de l'enfer*. L'arrêt de *Tif et Tondu* lui laissant le temps de se consacrer à la peinture, il revisite avec un enthousiasme de jeune homme ses deux sujets favoris, le nu féminin et les paysages de Provence. Il s'éteint en 2000, sans avoir pu terminer son dernier livre, *L'Arbre des deux printemps* (scénario de Rudi Miel), qui sera poursuivi par tous ses amis dans une édition posthume.

À SAVOIR

- Le graphiste et illustrateur Vincent Odin, créateur de la collection, a conçu et réalisé l'ouvrage. Stephen Desberg, scénariste émérite et collaborateur de Will, en a rédigé la préface.
- Sur le même principe que les volumes précédents consacrés à Juillard, Vicomte, Cosey, Tillieux et Tibet, ce livre rassemble des dessins connus présentés sous un jour nouveau, de nombreux inédits dans une présentation au plus près des œuvres originales.
- *Mirages* est la première monographie consacrée à l'ensemble de l'œuvre de Will.
- Pour accompagner sa parution, la Galerie Maghen présentera une exposition des originaux de l'auteur du 23 novembre au 16 décembre 2017.
- Lors de la vente aux enchères Maghen - Christies de 2015, la couverture de *Tif et Tondu contre la main blanche* (1956) a été vendue à 68 760 €.

Relations Presse & Publiques

Emmanuelle KLEIN

+33 (0)6 12 12 92 12

Emmak2323@gmail.com

Twitter @EKleinklein

Galerie Daniel Maghen

47 Quai des Grands Augustins

75006 Paris

DANIEL MAGHEN COM