EDITIONS et GALERIE DANIEL MAGHEN
Relations Presse : Yamila Castro
47, Quai des Grands-Augustins, 75 006 PARIS
Tel. 08 70 44 00 18 - Tel. Galerie 01 42 84 37 39
yamilacastro@danielmaghen.com
http://www.danielmaghen.com

Diffusion France : **La Diff**
Relations Libraires
Tel. 01 41 31 85 90

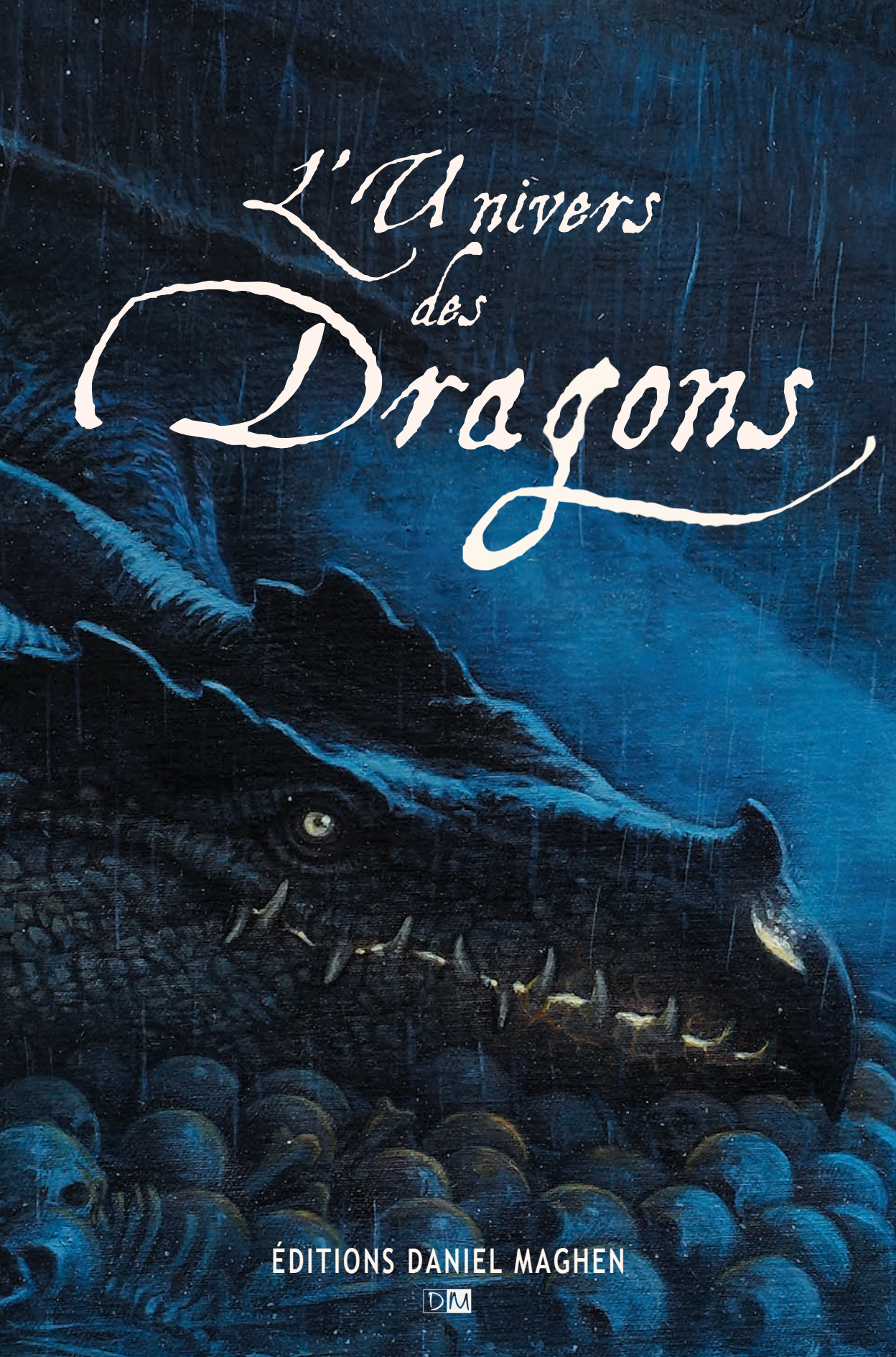
Diffusion Suisse : **Servidis**
Contact : Philippe Berger
Tel. (00 41) 022 960 95 12

Distribution Belgique : **La Caravelle**
Contact : Philippe Greiner
Tel. (00 32) 02 240 93 00

Distribution Grand Export et
Distribution France : **Volumen**
Tel. (00 33) 01 44 10 75 88

Exposition-vente "L'Univers des Dragons" du 20 décembre au 3 janvier 2007.

illustration de Jean-Baptiste Monge


L'Univers
des
Dragons
ÉDITIONS DANIEL MAGHEN
DM

L'UNIVERS DES DRAGONS

MAIS… D'OÙ VIENNENT CES CRÉATURES AILÉES, AUX ÉCAILLES ÉTINCELANTES ET GRIFFES REDOUTABLES ?

De John Howe, concepteur du *Seigneur des Anneaux* et des *Chroniques de Narnia*, à Todd Lockwood, l'illustrateur de *Donjons & Dragons*, en passant par Olivier Ledroit, créateur des *Chroniques de la Lune Noire* et Adrian Smith, un des auteurs de *Warhammer*, **les éditions Daniel Maghen ont réuni les plus prestigieux auteurs d'heroic fantasy contemporains**, pour donner vie à un ouvrage collectif sans précédent.

Après le succès de *L'Univers Féerique d'Olivier Ledroit*, publié en 2005 et vendu à plus de quinze mille exemplaires, les EDM publient le **15 novembre 2007**, *L'Univers des Dragons*.

Premier tome d'un quadryptique, cet ouvrage constitue l'un des projets éditoriaux les plus ambitieux de cette année. Trois ans de travail ont été nécessaires pour réunir les talents d'une vingtaine de dessinateurs et illustrateurs dispersés à travers le monde, et créer un univers fantastique, digne des meilleurs récits de **Tolkien**[1]. Le résultat est cette encyclopédie illustrée des dragons, qui, au fil de ses 110 pages, allie des textes extraordinaires sur l'histoire des dragons, à des dessins d'une qualité remarquable, par le réalisme du trait et la minutie du détail.

DES GÉNIES DU DESSIN, DES DESSINS DE GÉNIE

Venus du monde du cinéma, des jeux vidéo ou encore de la bande dessinée, les auteurs de *L'Univers des Dragons* comptent parmi les plus marquants de notre époque :

John Howe, designer et concepteur des films *Le Seigneur des Anneaux*, de Peter Jackson et *Les Chroniques de Narnia*, d'Andrew Adamson.

Olivier Ledroit, auteur de la couverture de ce livre. Il a vendu plus d'un million d'albums des *Chroniques de la Lune Noire*. Chef de file de la bande dessinée gothique, il est également le créateur de *Requiem, chevalier vampire* et travaille actuellement sur la conception de *Heroes of Might and Magic* chez l'éditeur de jeux Ubisoft.

Todd Lockwood, l'un des plus prestigieux illustrateurs de romans d'heroic fantasy et de science-fiction comme *Donjons et Dragons*, ou ceux d'Asimov, publiés dans le monde entier.

Robert MacKenzie, designer chez *Dreamworks* et Lucasfilms. Il est un des concepteurs à succès de *L' âge de Glace*.

Adrian Smith, Karl Kopinski, Paul Dainton et Paul Bonner, sont les auteurs prestigieux de *Warhammer*, *Warhammer 40000* et de *Rackham*, dont les couvertures ont marqué plusieurs générations de lecteurs.

Ashley Wood, illustrateur qui a travaillé pour les plus grands producteurs cinématographiques : *Dreamworks*, *Warner-Bros*, *Marvel Comics*…

[1] R.R ; Tolkien auteur de la saga du *Seigneur des anneaux* et de *Bilbo le Hobbit*

Et bien d'autres encore, tout aussi talentueux :
Andreas, Elian Black'Mor, Philippe Bouveret, **Emmanuel Civiello**, Bob Eggleton, **Cromwell**, Enrique Fernandez, Erlé Ferronnière, **Aleksa Gajic**, Donato Giancola, Guillermo Gonzales, Tom Kidd (GNEMO), **Jerôme Lereculey**, Angus McBride, Pascal Moguérou, **Jean Baptiste Monge**, Roberto Ricci et Philippe Henri Turin.

« L'UNIVERS S'EFFONDRE SUR LUI MÊME, LE MONDE TREMBLE DÉJÀ ET VA BIENTÔT SOMBRER DANS LE CHAOS, CAR CE MAL INSIDIEUX NOUS RETIRE UNE PARTIE DE NOTRE ÂME, NOUS RAMENANT AU RANG DE BÊTES SAUVAGES ET CRUELLES…»

Thorn Embar
Seigneur Dragon de l'OuestFol

***LES CHRONIQUES DE L'ANCIEN MONDE*, LE FIL CONDUCTEUR**

Eclectique, la palette d'auteurs de *L'univers des dragons* utilise les techniques les plus variées : des huiles aux gouaches, en passant par l'aquarelles et l'acryliques. Les très nombreux crayonnés de JB Monge font le lien entre les illustrations. Ce foisonnement graphique illustre le récit des *Chroniques de l'ancien monde*. Ce recueil d'histoires courtes, de **Jean-Baptiste Monge**, **Pascal Moguérou**, **Laurent et Olivier Souillé**, décrit la vie dans un royaume lointain peuplé de créatures fantastiques.

Un récit digne du *Seigneur des Anneaux*, *Bilbo le Hobbit* ou *Eragon*, et, une alliance parfaite entre graphisme et écriture, *L'univers des dragons* guide celui qui est à la fois lecteur, spectateur et rêveur, au coeur d'une épopée sans précédent.

DES DRAGONS MAIS PAS SEULEMENT…

Rois du fond des mers, seigneurs des cieux, gardiens de trésors, maîtres du feu… Au royaume des dragons, ce sont eux qui dominent la lumière et l'obscurité. Mais ils ne sont pas seuls : nains, orques, elfes, déesses, chevaliers et autres prêtresses sont à leur côtés, les protagonistes d'aventures fabuleuses…

Les Elfes,
aux racines aussi lointaines que les dragons, ne connaissent que trop bien ces derniers ainsi que leur rôle, ô combien important, pour l'harmonie de leur planète.

Les Nains,
avides des trésors des dragons sont prêts à sortir de leurs forteresses souterraines et à lutter jusqu'au dernier pour assouvir leur insatiable soif de richesses.

Emmanuel Civiello

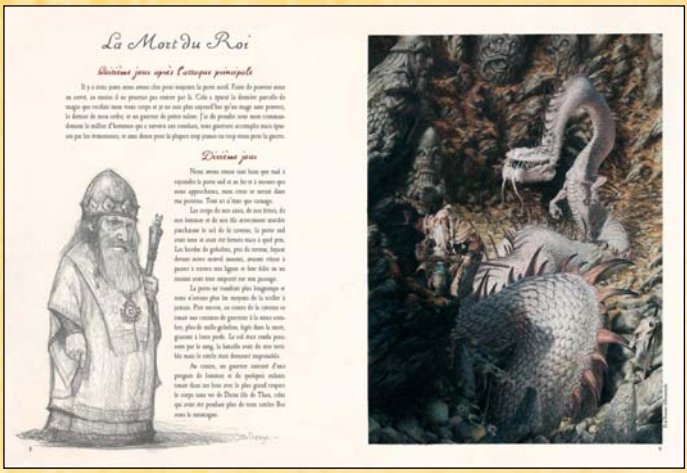
Les Orcs,
quant à eux, cherchent à avilir les reptiles ailés pour piller et détruire toute vie sur leur passage. Qui mieux qu'un dragon asservi peut inspirer la peur et semer la douleur et la mort pour leur plus grand plaisir ?

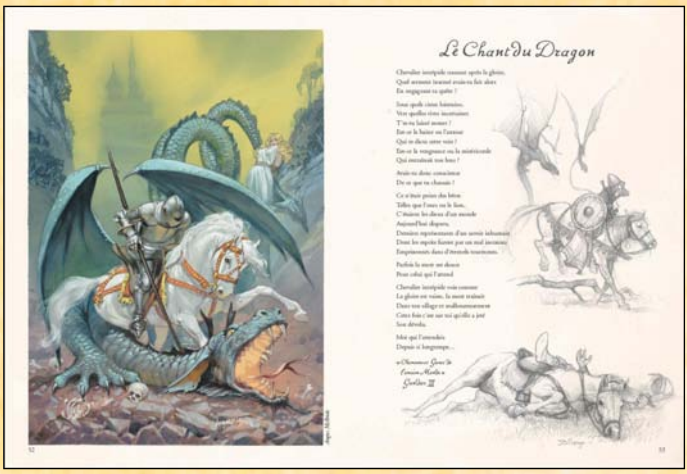
Enfin les Hommes,
qui malgré la crainte ressentie envers les terribles créatures qui les entourent, n'hésitent pas à les combattre. Seule une partie d'entre eux essaie de les comprendre et de vivre en harmonie avec eux.

« Le dragon symbolise l'adversaire le plus fort, le plus merveilleux que l'on puisse combattre… »

Tous ces personnages sont réunis autour d'un même élément, qui constitue l'essence même de L'univers des dragons : la magie.

Le sort en est jeté,
chers lecteurs…
Au cœur du royaume, à mi chemin entre l'imaginaire et la réalité, vous tomberez sous la puissante incantation des *Chroniques de l'Ancien Monde* et de leurs magnifiques et ensorcelantes illustrations.
Bon voyage !!





Todd Lockwood

« Dans les montagnes inexplorées du lointain septentrion,
on raconte qu'il existe des dragons à la robe d'une éclatante beauté. »

Olivier Ledroit

Un ouvrage de passionnés...

La publication de ce livre n'aurait pas été possible sans le concours d'Olivier Souillé. Le directeur de collection, en parfait chef d'orchestre, a réussi à coordonner et guider le travail des auteurs pendant plusieurs années. Qui donc mieux que lui pour expliquer la genèse de cette aventure…

QUELLE EST L'IDÉE À L'ORIGINE DE L'UNIVERS DES DRAGONS ? QUELLES EN ONT ÉTÉ LES SOURCES D'INSPIRATION ?
L'idée est née il y a trois ans, quand Daniel Maghen, fasciné par une des illustrations de Jean Baptiste Monge représentant un dragon, a eu l'idée de faire un ouvrage sur ce thème. Il nous a confié, à mon frère Laurent et à moi, la création et la coordination du projet, dont nous avons été tout de suite épris, en bons passionnés de littérature fantastique. Cela a été donc l'occasion de nous replonger d'une part, dans nos plus beaux souvenirs de lecture de jeunesse, notamment *Bilbo le Hobbit*, de Tolkien. D'autre part, de revoir le travail des illustrateurs qui accompagnaient souvent ces types de récits fabuleux, comme John Howe, Alan Lee, Frazetta, Olivier Ledroit ou Todd Lockwood. Dès lors, nous avons souhaité réaliser un livre sur l'univers des dragons et percer les secrets de ces créatures fantastiques qui ont toujours fait partie de notre imaginaire.

POURQUOI UN OUVRAGE COLLECTIF ?
Parce que l'univers que nous voulions créer était tellement riche et diversifié qu'il y avait beaucoup de dessinateurs et d'illustrateurs exceptionnels avec lesquels nous souhaitions réaliser ce projet. Nous avons donc décidé de les réunir dans un ouvrage collectif, et d'associer leur talent à une série de textes que nous avions écrits. C'était le début des *Chroniques de l'ancien monde*, développées et enrichies par la suite par Jean Baptiste Monge et Pascal Moguérou, qui leur ont donné un fil conducteur. Les auteurs réalisaient donc les dessins basés sur la chronique de leur choix. Il a fallu, par la suite, coordonner ce foisonnement d'idées et de styles hétéroclites, les auteurs de ce premier tome venant d'une dizaine de pays différents : la France, mais aussi, l'Italie, l'Espagne, le Canada, le Danemark ou encore les Etats-Unis. Cela a été possible uniquement grâce à la magie d'Internet et trois années de travail !

DANS CE LIVRE IL Y A BIEN SÛR DES DRAGONS, MAIS AUSSI DE VAILLANTS CHEVALIERS, DES PRINCESSES ET DES FORTERESSES MAGIQUES. L'HISTOIRE N'EN N'EST PAS POUR AUTANT UN CONTE DE FÉES. POURQUOI L'UNIVERS DES DRAGONS EST-IL SI NOIR ?
Les contes de fées ont toujours été très sombres. Les versions actuelles, réalisées par Walt Disney, bien que superbes, sont aseptisées, alors que la plupart des contes des frères Grimm ou ceux d'Andersen étaient souvent cruels et effrayants. Nous nous sommes plutôt inspirés de ces derniers, et sommes donc plus proches de productions contemporaines, comme le film *Le Labyrinthe de Pan* de Guillermo del Toro, véritable conte de fées moderne, où la peur est omniprésente.

DANS CE LIVRE, LE DRAGON EST EN MÊME TEMPS LE MONSTRE, LE GARDIEN, L'ENNEMI, ET LE HÉROS. EST CE LE REFLET DE NOTRE PROPRE RÉALITÉ ?
Les dragons incarnent un certain pouvoir qui inspire à la fois crainte et respect. Ce sont des êtres puissants, capables de protéger la vie et ses trésors, et, en même temps de combattre leurs ennemis et de donner la mort. Mais, comparer les différents rôles qu'endossent les dragons dans le livre à ceux des hommes de pouvoir dans notre monde, serait aller très loin et n'est pas, en tout cas, notre objectif.Nous ne voulions pas dépeindre la société à travers les dragons, mais au contraire, permettre au lecteur de s'échapper un peu de cette réalité en le faisant pénétrer dans un univers chimérique.

ET POUR FINIR… LES DRAGONS ONT-ILS VRAIMENT EXISTÉ ?
Les dragons ont certainement existé et existent peut-être encore ! Notre planète recèle beaucoup de surprises. Personne ne sait par exemple, ce qui se cache au plus profond des océans. Ce qui est sûr, c'est qu'à travers cette série de livres, les lecteurs auront l'occasion de découvrir un univers extraordinaire, avec des créatures plus fascinantes les unes que les autres.

Paul Bonner

L'Univers des Dragons
Collectif
Editions Daniel Maghen
Collection Livres d'illustrations
et récits fantastiques
Date de publication : 15 novembre 2007
110 pages
Prix : 25€
ISBN : 978-2-9523826-5-6

Erlé Ferronière

Guillermo Gonzales